

Wann sind die Klagelieder entstanden? Welcher Sitz im Leben ist denkbar?

Klagelieder

Was sind die zentralen Themen der Klagelieder?

Klagelieder

Welche formalen Charakteristika haben die Klagelieder?

Klagelieder

Wie ist das Buch der Klagelieder (Threni) aufgebaut?

Klagelieder

Wie kommt die Verbindung zwischen KlgI und Jer zustande?

Klagelieder

Das Leitthema in Kgl ist die **Klage über die Zerstörung Jerusalems**. Diese Zerstörung wird als **verdientes Gericht** akzeptiert. Daneben regt sich aber auch **Hoffnung** auf eine erneute Zuwendung Gottes.

- Die fünf Klagelieder können nicht mehr bestimmten Dichtern zugewiesen werden, doch setzen sie alle aufgrund ihres Inhalts die Zerstörung Jerusalems im Jahre 587 v. Chr. voraus.
- Es ist jedoch in der Forschung umstritten, ob alle vor 539 v. Chr. entstanden sind, als Hoffnungen auf eine Restauration möglich wurden.
- Möglicherweise haben die Klagelieder ihren Sitz im Leben in Klagefeiern.

Das Buch besteht aus fünf Liedern, die alle die Klage über die Zerstörung Jerusalems zum Thema haben:

- 1. Lied: Klage über das zerstörte Jerusalem und den zerstörten Tempel
- 2. Lied: Klage über die Verwüstung Judas und Jerusalems
- 3. Lied: Klagelied eines Einzelnen
- 4. Lied: Klage über Zions Elend und Schmach
- 5. Lied: Klagelied des Volkes über sein Elend

Die Lieder sind der Gattung der Klagelieder des Volkes zuzurechnen, mit Ausnahme des 3. Lieds, bei dem es sich um ein Klagelied des Einzelnen handelt.

Kgl 1–4 sind außerdem Akrosticha.

Die LXX, die Vulgata und auch der Babylonische Talmud schreiben die Klagelieder Jeremia zu. Dies geht möglicherweise auf 2Chr 35,25 zurück, wo Jeremia ein Klagelied singt.