

Erklären Sie den Buchtitel »Hohelied«!

Hohelied

Was ist das zentrale Thema des Hohelieds?

Hohelied

Welche allegorischen Interpretationen des Hohelieds werden vertreten?

Hohelied

Welche Besonderheit im Kanon der altlichen Schriften teilt sich das Hohelied mit Est? Finden Sie eine Erklärung dieses Phänomens in beiden Büchern! Welcher ähnliche Befund liegt für Koh vor?

Hohelied

Welche Liedgattungen finden sich im Hohelied?

Hohelied

Wieso wird Hld traditionell Salomo zugeschrieben? Was spricht im Text des Buchs selbst dagegen?

Hohelied

Das Thema des Hohelieds ist die Liebe, die in ihren verschiedenen Aspekten von einer weiblichen Sprecherin und einem männlichen Sprecher im Wechsel besungen wird.

Hld 1,1 überschreibt das Buch als »Lied der Lieder Salomos«. Diesen hebräischen Superlativ hat Luther als »Hohelied« wiedergegeben.

- In Hld und Est wird **Gott nie explizit genannt**. (Anm.: Einzig in Hld 8,6 ist umstritten, ob »-jah« als verkürzte Form des Gottesnamens verstanden werden soll oder als Intensivierung des so ergänzten Wortes.)
- Da **Hld** eine Sammlung **profaner Liebeslyrik** ist, verwundert die Absenz theologischer Größen hier kaum.
- In **Ester** hingegen steht das Gottesvolk im Zentrum und die Erzählung erweckt den Eindruck, als würde sie durchaus von einer Führung von »einem anderen Ort her« (Est 4,14) ausgehen. Das deutet darauf hin, dass Est Zeuge einer theologiegeschichtlichen Entwicklung ist, die die **Transzendenz** – nicht aber die Abwesenheit! – Gottes stark macht.
- **Koh** verwendet zwar manchmal die allgemeine Bezeichnung »Gott«, **nicht aber den Gottesnamen**. Der Grund hierfür liegt, falls überhaupt Absicht, möglicherweise darin, dass hier Gott ebenfalls **transzendent** und außerdem **unbegreiflich** gedacht wird. Auch die **allgemeine Ausrichtung der weisheitlichen Reflexionen** in Koh könnte eine Rolle spielen.

- In der jüdischen Tradition wird das Hohelied auf die Beziehung zwischen **Gott und seinem Volk** bezogen.
- In der christlichen Interpretation gibt es verschiedene Optionen:
 - Die Liebesbeziehung zwischen Mann und Frau im Hohelied kann auf **Christus und die Kirche**
 - oder auf **Christus und die individuelle Seele** bezogen werden.
 - Die Frau im Hohelied wird auch manchmal mit **Maria als Typos der Kirche** gleichgesetzt.

Die sekundäre Überschrift in Hld 1,1 schreibt das Buch Salomo zu. Dieser wird auch mehrfach explizit erwähnt (vgl. z. B. 1,5; 3,11; 8,11) und es kommt ein König vor (z. B. 1,4). Außerdem gilt Salomo gemäß 1Kön 5,12 als Verfasser von Liedern.
Aber in Hld 8,11 werden Salomo und der Sänger unterschieden.

- Liebeslied
- Hochzeitslied
- Prahlilied
- Beschreibungslied
- Selbstschilderung
- Bewunderungslied
- Sehnsuchtslied