

Charakterisieren Sie kurz die Elihu-Reden!

Hiob

Erklären Sie, warum das Hiobbuch mit der »Krise der Weisheit« in Verbindung gebracht wird, und nennen Sie weitere Beispiele aus dem AT!

Hiob

Geben Sie den Inhalt des Lieds der Weisheit in Hi 28 wieder!

Hiob

Geben Sie einen kurzen Überblick über das Verhältnis von Dichtung und Rahmenerzählung im Hiobbuch!

Hiob

Gliedern Sie das Hiobbuch!

Hiob

In Hi 12 erscheint Gott als derjenige, der alle irdischen Verhältnisse auf den Kopf stellen kann. Nennen Sie einen weiteren bekannten Text, der ein ähnliches Gottesbild beschreibt!

Hiob

In welchem Kontext wird Hiob in Ez genannt?

Hiob

In welchem Setting findet das Gespräch zwischen Satan und Jahwe in Hi 1 statt? Zählen Sie wichtige Parallelen im AT auf!

Hiob

- Als zentrales Konzept weisheitlichen Denkens im Alten Orient gilt der **Tun-Ergehen-Zusammenhang**: Gute oder böse Taten haben entsprechende Auswirkungen im Leben des Täters.
- In Hi jedoch wird durch die **Figur des leidenden Gerechten** der Tun-Ergehen-Zusammenhang radikal in Frage gestellt; das Grundkonzept traditioneller Weisheit gerät in eine Krise.
- Weitere Beispiele für derartige Problematisierungen der Thematik und des weisheitlichen Denkens finden sich in **Ps 37; 49 und 73 und in Koh.**

In **Hi 32–37** wird plötzlich ein weiterer Gesprächspartner eingeführt, der bisher nicht erwähnt wurde: **Elihu**, der Sohn Barachels des Busiters.

- Er ergreift das Wort, weil ihm die bisherigen Antworten der Freunde Hiobs nicht genügen.
- Seine Reden tragen vor allem das Argument bei, dass Leiden eine **Erziehungsmaßnahme Gottes** sein könne, die vom Bösen abhalten soll.
- Sein Verweis darauf, dass **Gottes Gerechtigkeit dem menschlichen Denken nicht zugänglich** sei, weist auf die folgenden Gottesreden voraus.
- Insbesondere weil Elihu so plötzlich in der Geschichte auftaucht, gelten die Elihureden weithin als **sekundär**.

- Der **prosaische Rahmen** des Hiobbuchs unterscheidet sich deutlich von der **Dichtung im Korpus**. Abgesehen von der unterschiedlichen Form finden sich auch **inhaltliche Widersprüche**, z. B.
 - die Darstellung Hiobs,
 - das Fehlen des Satans in der Dichtung,
 - oder dass die laut dem Prolog verstorbenen Kinder in Hi 19,17ff. noch am Leben zu sein scheinen.
- Deswegen ist davon auszugehen, dass die beiden Teile des Hiobbuchs **erst nachträglich zusammengewachsen** sind. Es ist jedoch umstritten, in welcher Reihenfolge:
 - Die traditionelle Forschungsmeinung geht davon aus, dass der Grundbestand der Erzählung durch die Dichtung erweitert wurde.
 - Die neuere Forschung neigt dazu, von einer ursprünglichen Dichtung ohne Rahmenerzählung auszugehen. Erst sekundär wurden Dichtung und Rahmenerzählung verbunden und aneinander angepasst.

- In Hi 28 wird zuerst das große – und auch sehr erfolgreiche – Streben des Menschen nach Erkenntnis im Bild des Bergbaus ausgedrückt.
- Den Ort der Weisheit kann der Mensch jedoch nicht finden; Weisheit kann man auch mit allen Schätzen der Welt nicht erwerben.
- Nur Gott allein weiß, wo sie ist; er hat sie schon bei der Schöpfung bedacht.
- Damit wird der **Unterschied zwischen der Weisheit Gottes und dem begrenzten Wissen des Menschen** dargestellt.
- Menschliche Weisheit besteht in der **Ehrfurcht vor Gott**.

Das Loblied der Hanna in 1Sam 2.

- Hi 1–2: Rahmenerzählung: Prolog
- Hi 3,1–42,6: Hiobdichtung
 - Hi 3: Hiobs Klage
 - Hi 4–14: 1. Redegang
 - Hi 15–21: 2. Redegang
 - Hi 22–27: 3. Redegang
 - Hi 28: Lied von der Weisheit Gottes
 - Hi 29–31: Reden Hiobs
 - Hi 32–37: Elihureden
 - Hi 38,1–42,6: Gottesreden (und Antworten Gottes)
- Hi 42,7–17: Rahmenerzählung: Epilog

- In Hi 1,6 kommen die Götter-/Gottessöhne einschließlich des Satans als »himmlischer Hofstaat« vor Jahwe zusammen.
- Die Vorstellung von der Versammlung eines himmlischen Hofstaats findet sich im AT außerdem u. a. in:
 - 1Kön 22
 - Ps 82
 - Ps 89,8
 - Jes 6

In Ez 14,14 werden Daniel, Noah und Hiob gemeinsam als exemplarische Fromme angeführt, die allein im Gericht ihr Leben retten könnten.

In welchen zwei Zyklen treffen Hiob die Schicksalsschläge?

Hiob

Stellen Sie drei der Erklärungsmuster für Hiobs Leiden dar,
die seine Freunde ihm gegenüber vorbringen!

Hiob

Vergleichen Sie die Darstellung Hiobs in der
Rahmenerzählung mit dem Bild der Dichtung!

Hiob

Was bedeutet der Name Hiob?

Hiob

Was ist die theologische Intention der Gottesreden im
Hiobbuch?

Hiob

Was passiert am Ende des Hiobbuchs mit Hiobs Freunden?

Hiob

Was verflucht Hiob in seiner Verzweiflung in Hi 3?
Welche andere alttestamentliche Figur tut es ihm gleich?

Hiob

Welche Rolle spielt der Satan in der Hiobserzählung?

Hiob

<ul style="list-style-type: none"> • Das Leid folgt aus Hiobs schuldhaftem Verhalten, das eine entsprechende Strafe nach sich zieht. • Leid ist unabwendbarer Bestandteil des Menschseins. • Leid ist eine pädagogische Maßnahme Gottes (so v. a. Elihu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zuerst werden ihm seine Kinder und sein Gut genommen. (Hi 1) • Dann nimmt Satan Hiob auch noch seine Gesundheit. (Hi 2)
<p>Der Name bedeutet »Wo ist der (göttliche) Vater?«, es klingt aber auch die Bedeutung »Der (von Gott) Angefeindete / der Feind (Gottes)« mit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In der Rahmenerzählung wird Hiob als der exemplarische Fromme und gottesfürchtige Dulder dargestellt. • In der Hiobdichtung hingegen erscheint er rebellisch: er beharrt auf seiner Position, dass er zu Unrecht leidet; er glaubt sich im Recht und wagt es, Gott zu einem Rechtsstreit herauszufordern; er klagt und wünscht sich den Tod.
<p>Hi 42 erzählt, dass Gott über Hiobs Freunde erzürnt ist, da sie, anders als Hiob, falsch über Gott gesprochen haben. Durch Brandopfer und die Fürbitte Hiobs können sie aber Verschonung erwirken.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Gottesreden in Hi führen Gottes Überlegenheit und Macht als Schöpfer vor Augen. • Hiob soll erkennen, dass sein Dasein Bestandteil einer größeren Ordnung ist, die er nicht durchschauen oder gar schaffen und bewahren kann. • Deswegen hat er sie auch nicht zu hinterfragen und sich letztendlich mit seiner Situation abzufinden.
<ul style="list-style-type: none"> • Satan ist einer der Gottessöhne aus der himmlischen Heerschar in Hi 1f. • Er ist der Ankläger vor Gott, aus dessen Worten Hiobs Leiden resultieren. • Die Bezeichnung »Satan« ist dabei ein entsprechender Titel und kein Eigenname. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hiob verflucht den Tag seiner Geburt. • Das Gleiche tut Jeremia in der fünften Konfession in Jer 20.

Welche strukturelle Auffälligkeit weist der dritte Redegang im Hiobbuch im Vergleich zu den vorherigen auf?

Hiob

Welche Verse im Hiobbuch wurden (und werden) oft als Bezeugung einer Auferstehungshoffnung gewertet?

Hiob

Welcher Gattung gehört die Hiobserzählung an? Nennen Sie andere Texte dieser Gattung im AT!

Hiob

Wie demonstriert Gott seine Macht in seinen Reden im Hiobbuch?

Hiob

Wie erscheint Gott Hiob?

Hiob

Wie heißen die drei Freunde Hiobs?

Hiob

Wie lösen spätere, v. a. auch apokalyptische, Texte die in Hiob offengelegte Problematik des Tun-Ergehen-Zusammenhangs?

Hiob

Wie reagiert Hiobs Frau auf dessen Krankheit?

Hiob

Hi 19,25f. wurden, vor allem auch aufgrund der griechischen und lateinischen Texttradition des öfteren im Sinne einer Auferstehungshoffnung verstanden. Wahrscheinlich geht es aber um die **Wiederherstellung des vorherigen Zustandes**.

Der dritte und letzte Redegang in **Hi 22–27** enthält zwar eine Rede von Elifas und Bildad, aber Zofars dritte Rede fehlt.

- In der ersten Rede werden alle möglichen **Schöpfungswerke Gottes aufgelistet** (er hat z. B. das Meer begrenzt und Licht und Finsternis ihren Platz gezeigt) und Dinge genannt, die er als Schöpfer weiß und ordnet (z. B. woher der Regen kommt oder wie Tiere Nachwuchs zeugen).
- In der zweiten Rede wird Gottes Schöpfermacht anhand seiner Macht über die zwei gewaltigen Untiere **Behemot und Leviatan** veranschaulicht.

Die Hiobserzählung ist eine **Novelle** bzw. **eine weisheitliche Lehrerzählung** wie die Erzählungen von Jona, Rut, Ester und Josef, sowie die Legenden in Dan 1–6.

Hiobs drei Freunde heißen Elifas von Teman, Bildad von Schuach und Zofar von Naama.

In Hi 38–42 erscheint Gott Hiob in einem Wettersturm.

Nachdem Hiob und seine Frau alle ihre Kinder sowie ihr gesamtes Vermögen verloren haben, wird Hiob auch noch mit bösen Geschwüren geschlagen. Seine Frau kann nicht verstehen, wie er in dieser Situation immer noch an seiner Frömmigkeit festhalten kann. Sie sagt zu ihm: »**Verfluche den HERRN und stirb!**« (Hi 2)

Das Problem, dass Ungerechte ein gutes Leben haben und Gerechte leiden, wird später oft mithilfe der Vorstellung gelöst, dass die Gläubigen nach ihrem Tod noch zu ihrem Recht kommen können (vgl. Dan 12; 2Makk 7).

Wo findet sich eine Parallele zu Elihus Auffassung, dass Leiden eine pädagogische Maßnahme Gottes sein könne?

Hiob

Woher stammt Hiob?

Hiob

Worin besteht Hiobs Trost?

Hiob

Hiob stammt aus dem Land Uz. Damit wird er in eine mythische Urzeit
situiert.

Diese Auffassung begegnet teilweise auch im **Sprüchebuch**, z. B. in
Spr 3,11f.: »Mein Sohn, verwirf die Zucht des HERRN nicht und sei nicht
unwillig, wenn er dich zurechtweist; denn wen der HERR liebt, den weist
er zurecht, und hat doch Wohlgefallen an ihm wie ein Vater am Sohn.«

In Hi 42 erkennt Hiob Gottes Macht an und findet Trost darin, dass er
Gott gesehen hat.
Danach **wendet Gott Hiobs Geschick** jedoch wieder und er erhält alle
seine vorherigen Besitztümer doppelt zurück. All seine Verwandten und
Bekanntem trösten ihn. Er bekommt auch wieder Kinder und stirbt alt und
lebensatt.