

## **Teilprojekt „Religiöse Bildungsperformanzen“**

Fachbereich Theologie, Lehrstuhl für Praktische Theologie

Projektleitung Prof. Dr. Ursula Roth, Projektmitarbeiterin Dr. Florence Häneke

### **Informationen für Studienteilnehmer:innen**

Bei dem in der Praktischen Theologie angesiedelten Projekt handelt es sich um ein Teilprojekt eines dreigliedrigen von der DFG (Deutschen Forschungsgemeinschaft) und dem SNF (Schweizerischer Nationalfonds) geförderten Projektes zur Erforschung von Performanz in religiösen Vollzügen und Bildungszusammenhängen. Die Erforschung geschieht mit Videographie, einer qualitativ-empirischen Methode, bei der Videos aufgenommen und die aufgenommenen Situationen anschließend auf ihre Strukturen hin untersucht werden.

Im vorliegenden Fall werden kirchliche Bildungsformaten erforscht, da es gegenwärtig an empirischer datenbasierter Forschung in diesem Feld mangelt. Im Fokus der Untersuchung steht der Umgang mit kirchlich und religiös geprägten Inhalten, Gegenständen und Sprache. Es geht nicht um die Erhebung des Verhaltens einzelner Erwachsener/Jugendlicher und dies wird auch in der Veröffentlichung nicht herausgearbeitet. Die Daten werden allein zu Forschungszwecken und nicht kommerziell verwendet. Jegliche der Öffentlichkeit zugänglichen Inhalte werden anonymisiert. Die Anonymisierung erfolgt durch Verpixeln/Unschärfe des Gesichtes, etwaiger markanter Kleidung/Körpermerkmale, sowie der schriftlichen Transkription der Stimme.